



LES PROCHAINS SPECTACLES DE LA SAISON 2021/2022

Mer. 02/02 - 20H
J'AI DES DOUTES
FRANÇOIS MOREL
Humour

Ven. 11/02 - 20H
QUENN BLOOD
OUSMANE SY
Danse

Ven. 04/03 - 20H
FAUT PAS LOUPER L'KOSH
KOSH
Humour et Beatbox

[Atelier beatbox avec Kosh : Jeu 03/03 de 19h à 21h]



Retrouvez toute l'actualité de Cultur(r)al sur
Facebook et Instagram : **Sallanches Cultural**

Respect des règles sanitaires en vigueur.

Pass vaccinal pour les plus de 16 ans et port du masque obligatoire.

Pour le confort des spectateurs et des artistes, les photos, captations vidéos et téléphones sont interdits pendant les spectacles.

FEMINISTE POUR HOMME

NOÉMIE DE LATTRE

Jeudi 27 janvier 2022

Durée : 1h25



© François Fonty

Sallanches
LA VILLE AU PAYS
DU MONT-BLANC

CULTURAL
Salle de spectacle Léon Curral | SALLANCHES

FÉMINISTE POUR HOMME

Un spectacle écrit et interprété par **Noémie de Lattre**

Mis en scène par **Noémie de Lattre**

avec la merveilleuse collaboration de 38 artistes

Assistanat **Grégoire Gouby**

Impulsion magique **Alexandra Henry**

Décor **Capucine Grou-Radenez**

Lumières **Cyril Manetta**

Costumes **Jackie Tadeoni**

Chorégraphie **Mehdi Kerkouche, Daniella Rajschman et Kiki Béguin**

Attaché de presse **Vincent Bayol**

Production **Atelier Théâtre Actuel**

Coproduction **NdLa**

LE SPECTACLE

Noémie de Lattre a des faux seins. Elle danse, change souvent de couleur de cheveux et écrit des lettres d'insultes aux « gros cons » des rues.

Elle parle des hommes et des femmes, aux hommes et aux femmes ; elle parle de carrière, de famille, de publicité, de sexe et de quotidien. Elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 cms et des décolletés plongeants. Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe !

Elle, pour qui ce mot était synonyme de vieilles filles aigries à aisselles velues, va vous raconter comment elle en est arrivée là, et comment ça va vous arriver à vous aussi !!!

NOTE D'INTENTION

C'est en travaillant à France Inter que la cause féministe m'est « tombée dessus », il y a quelques années.

Depuis ce moment, en réfléchissant, en me documentant et en interrogeant les femmes et les hommes de mon entourage, je suis convaincue qu'il y avait vraiment beaucoup de boulot pour faire entendre cette voix qui n'a cessé de croître. J'ai écrit un livre, participé à différents colloques, festivals et autres manifestations visant à promouvoir les droits des femmes, avant de m'apercevoir que je m'adressais toujours à des personnes déjà convaincues !

Comment faire entendre au « Grand Public » que le féminisme n'est ni une honte, ni une tare, mais simplement un humanisme comme les autres,

nécessaire et légitime, au même titre que toutes les autres luttes (contre le racisme, l'homophobie, l'islamophobie, l'antisémitisme...) ?

Comment revaloriser l'image du féminisme et montrer que c'est une lutte de l'humain pour lui même, et non des femmes contre les hommes ?

J'ai alors eu l'idée - très ambitieuse - de faire un spectacle populaire, drôle, léger et sexy, qui, partant de mon histoire personnelle, parle de toutes les femmes.

Pour résumer mon intention, il s'agit de révolutionner le féminisme ! En toute simplicité ! (smiley qui fait un gros clin d'oeil en tirant la langue !)

Noémie de Lattre

NOÉMIE DE LATTRE



© François Fonty

Artiste éclectique et iconoclaste, Noémie s'est formée à l'école du Théâtre National de Chaillot tandis qu'elle avait déjà fait ses premiers pas de comédienne à 12 ans et d'autrice de sketches humoristiques à une époque où on parlait encore de magnétoscopes VHS.

Sa carrière de comédienne s'est depuis étendue du théâtre à la télé en passant par le cinéma et le web.

Comme autrice, son goût de l'aventure l'a amenée à écrire plusieurs pièces de théâtre (dont *Femmes libérées* au Tristan Bernard), mais aussi des sketches (notamment pour la troupe de Palmade et un one woman show), des chroniques radio (entre autre pour France Inter pendant 6 ans), des chroniques télé (France 2, etc), internet (*Les Courriers du Qoeur* par exemple), un essai (*Un Homme sur deux est une femme* chez Flammarion), des court-métrages et séries (*Regarde-moi* a notamment été primé plusieurs fois) et des recettes de cuisine (non je déconne).

En ce moment elle présente son seule-en-scène *Féministe pour Homme* à Paris et en tournée, tourne de ci de là pour la télévision et prépare un spectacle sur les violences gynécologiques et un sur les sorcières.

Par ailleurs elle se pose beaucoup de questions sur les rapports homme/femme et sur ses cheveux.

LA PRESSE EN PARLE

C'est (très) drôle, intelligent et mis en scène avec précision.

[Le Monde](#)

Une pédagogie joyeuse et absolument nécessaire. Une performance impertinente, forte et époustouflante.

Un spectacle que tout le monde devrait voir, drôle et émouvant.

[Télérama TT](#)

C'est le spectacle d'humour le plus sérieux, et inversement la conférence la plus rock'n roll du moment.

[Têtu](#)

Un spectacle pédagogique, bienveillant, sincère, souvent drôle et même très émouvant parfois.

[Causette](#)

Noémie a choisi de passer par l'humour, la complicité et le bon sens... pour parler de féminisme. C'est réussi.

On rit, on réfléchit, on applaudit.

[Biba](#)

Un hybride de manifeste et de confession. Drôle, émouvant, nécessaire.

[Madame Figaro](#)